

# 孔子世家谱探索

孔庆福

—

家谱、族谱、宗谱，即古代所称“谱牒”，是记述氏族世系的典籍。中国古书中最早出现“谱牒”一词的是司马迁《史记》中《三代世表·前言》：“余读牒记，黄帝以来皆有年数，稽其历谱牒终始五德之传。”“以《五帝系牒》，《尚书》集世纪黄帝以来迄共和为《世表》。”<sup>①</sup>故《三代世表》自黄帝起至西周共和止，只纪世而不系年。在《十二诸侯年表》中有“太史公读《春秋历谱牒》至周厉王，未尝不废书而叹也。”“谱牒独记世谥，其辞略。于是谱十二诸侯，自共和迄孔子。”<sup>②</sup>年表系年，自共和元年（前 841 年）至周灵王二十一年（庚申），即鲁襄公二十年（前 551 年）孔子诞生之年。实际上迄于周敬王四十三年，即鲁哀公十八年（前 477 年、甲子），即孔子卒后二年止。由此可见，谱牒自黄帝时即有，只是初期谱牒较简而已。

谱牒学是中国传统文化的重要组成部分，是中华民族的珍贵文化遗产和史料宝库。唐代杜佑的《通典》和宋代郑樵的《通志》都有“谱牒”专论。这是一门学问，是家族的历史，它和地方志、国史密切相关，它记载着许多地方志和国史中没有记载的历史事件和历史人物。1997 年 5 月 20 日，国际儒学联合会在批复孔子世家谱牒研究处召集人孔德墉《关于开展孔子世家谱牒研

究的请示报告》的批文中说：“经过研究，我们同意孔子世家谱牒研究课题立项。由国际儒学联合会聘请全国谱牒学、档案学、人口学及其它学科专家组成孔子世家谱牒研究课题组。”

## 二

孔子世家谱以其延时之长，族系之明，纂辑之广，核查之实，体例之备，保存之全，堪称中国存世谱牒之冠，极具研究价值，且亦为儒学和谱牒学研究之重要基础资料。上述特点和意义之得以延续和发扬，全赖历代之不断修订和增补。

中国最早的《孔子世家谱》是司马迁《史记·孔子世家》所记载：“孔子生鲤，字伯鱼。伯鱼年五十，先孔子死。伯鱼生伋，字子思，年六十二。尝困于宋。子思作《中庸》。子思生白，字子上，年四十七。子上生求，字子家，年四十五。子家生箕，字子京，年四十六。子京生穿，字子高，年五十一。子高生子慎，年五十七，尝为魏相。子慎生鲋，年五十七，为陈王涉博士，死于陈下。鲋弟腾字子襄，年五十七，尝为孝惠帝博士，迁为长沙太守，长九尺六寸。子襄生忠，年五十七。忠生武，武生延年及安国。安国为今皇帝博士，至临淮太守，早卒。安国生印，印生骥。”这就是司马迁编的《孔子世家谱》，共14代16人。

清康熙二十二年（公元1683年）孔尚任在《孔子世家谱·跋》中写道：“孔氏之有谱系，始于太史公《世家》。其后相继编述，仅载嫡长。合支庶而纂之，则四十六代祖侍郎公讳宗翰也。”由此可知，司马迁编《孔子世家谱》后，历代《孔子世家谱》仅记嫡长宗子，而不记孔子其它支系后裔。直到北宋仁宗至和二年（公元1055年）赐封孔宗愿为衍圣公后，才由宗愿堂弟刑部侍郎孔宗翰主编合嫡庶各支系的《孔子世家谱》。自明代以后才有60年一大修（逢甲子年），30年一小修（逢甲午年）之定约。使孔

子世家谱千年世系不乱。有清一代第一个甲子年是康熙二十二年孔尚任主纂的《孔子世家谱》。第二个甲子年是乾隆九年孔继汾主纂的《孔子世家谱》二十二卷。第三个甲子年是嘉庆八年，第四个甲子年是同治二年，均未重修过《孔子世家谱》。光绪二十年（公元 1894 年）是甲午年，75 代衍圣公孔祥珂作过一次小修。民国十三年（公元 1924 年）又逢甲子年，这时 77 代衍圣公孔德成才 4 岁，修谱大事还提不到议事日程上。直到孔德成 8 岁时，德成之母陶氏夫人和孔氏族人“四十员”才商议修谱，筹备两年后，于 1930 年夏历十月初十日正式告庙开馆修谱，至 1937 年完成修谱工作。这部《孔子世家谱》即今称为《民国谱》，也是 20 世纪的惟一谱。从 1937 年至今已 63 年，上距 1924 年甲子年已过去 76 年。在国际儒学会会长谷牧、副会长匡亚民、宫达非等领导督促关怀下，得到现居台湾的 77 代宗子孔德成的支持，由孔府近支五凝堂 18 位德字辈诸公发起，由孔德墉、孔德坊、孔德箴、孔德宏诸公主持《孔子世家谱》续修盛典，深得海内外 400 万孔子后裔的热烈拥护，在全国开展续修工作，预期于 21 世纪初完成。以上是《孔子世家谱》的历史沿革。

### 三

据当代民俗学家研究，“家”是一个奇异的社会现象。“家”在文化圈里不是一个实体，而是一个纪念性的事物和行为。人的一生要经历生老病死，要进行几次“家”的组合。从父母家庭到婚姻家庭，到子女家庭，再到老年家庭，始终没有一个固定的“家”。但“家”对人的吸引力却是稳固不变的。凡是中国人总会抱着大家都认同的家庭纪念意识，可以说是五千年中华文明的历史积淀，它牵动着每一个中国人的生命情感、文化背景和传统教育。家庭是社会的细胞和基础，是社会学的研究对象。社会学要

研究家庭的生殖职能、经济职能和教育职能。家族是由出生和婚姻形成的亲属关系，包括血缘关系和姻缘关系。宗族是由同一血缘关系的家族构成的。同一宗族的谱牒是维系宗族关系的纽带。这些谱牒分别称为家谱、族谱、宗谱和世家谱。宗族谱一般要有以下四个内容：

（一）字辈谱。这是一个血缘宗族的记忆链，可以把家族成员的传衍系统记忆几百年、上千年。字辈谱一般用家族成员的姓名中的第二个字代表辈分。孔子世家谱的字辈谱最早出现在明太祖朱元璋洪武二十三年，孔子 58 代嫡孙孔公鉴袭封衍圣公时，朱元璋赐孔氏八辈字：“公彦丞弘闻贞尚衍。”后来修谱把 56、57 两代的希、言二字加上，成为“希言公彦丞，弘闻贞尚衍”十个辈字。在此以前是没有辈字谱的。清初顺治皇帝在 65 代衍圣公孔衍禧入朝祝贺时，顺治皇帝又钦赐辈字十个：“兴毓传继广，昭宪庆繁祥”。至乾隆皇帝又加赐十字：“令德维垂佑，钦绍念显扬”。本世纪初，76 代衍圣公孔令貽又续辈字二十个：“建道敦安定，懋修肇彝常；裕文焕锦瑞，永锡世绪昌”。报北洋政府内务部批准，咨行各省县布告周知通行。如果按百年四世计算，这二十个字可用 500 年。自明洪武二十三年至今已经 610 年，只用了 25 个字，还有 25 个字可用 600 年。有了辈字谱，使全国孔氏族人统一取名，大大强化了孔氏族人的凝聚力，形成了天下孔氏一家的亲合力，使孔姓人感到无比荣耀自豪，连孟、颜、曾三姓也共同使用，可算是一个世界奇迹。辈字谱从血缘上论资排辈，不论贫富贵贱一视同仁。因此在辈字谱面前，一切标志社会关系的年龄、学龄、党龄、军龄、干龄、教龄等都只能退避三舍。

（二）家谱。这是一本纪念册，大致包括：谱序、像赞、祖训、世表、世系表（按支系、宗派、宗户、十二府、五凝堂、嫡长宗子等分别系表），辈字谱、家谱传记、祠堂制、坊墓、余庆

录、五服图、义谱等。中国民间家谱藏量丰富，据说有百余万部，散落在城镇乡村，国内国外，流传于社会底层，产生了不可估量的文化能量，是维系宗族家庭的民间经典，被称为“民间二十五史”。在中国数不清的家谱中，最宏伟最久远最完备的是《孔子世家谱》，从孔子至今 2550 年，80 代世系不断。孔子的祖先一般追溯至孔子前 14 代祖宋微子仲。近十年来，笔者考查了《孔子族谱·本源》，《史记》中的《孔子世家》、《宋微子世家》、《殷本纪》、《五帝本纪》以及《三王世表》、《十二诸侯年表》，《孔子家语·本姓解》等典籍，列出了一个《孔子祖先倒世系表》，把孔子祖先追溯到前 47 代黄帝及其父有穷国君少典。这个表若能被承认成立，则《孔子世家谱》可以从黄帝系至当代五千多年，足以代表中华民族五千文明传统，是全世界绝无仅有的一家，可以入吉尼斯世界记录。

孔子嫡裔世序，清代乾隆《孔子世家谱》只记到 74 代衍圣公孔繁灏为止，《民国谱》记到 77 代衍圣公孔德成止，1993 年张岱年主编，上海辞书出版社出版的《孔子大辞典》，也只记到孔德成为止。孔德成生于 1920 年 2 月，如今已过 80 岁，尚健在台湾，他至少已有孙子，甚至可能有曾孙，因此孔子嫡裔至少传至 79 代，甚至 80 代。笔者参照《弥勒孔氏族谱》中的《世封宗派》和《孔子大辞典》的《孔子世表》，将孔子嫡裔世系列表如后：〔见表（2）〕

表 (1): 孔子祖先倒世系表

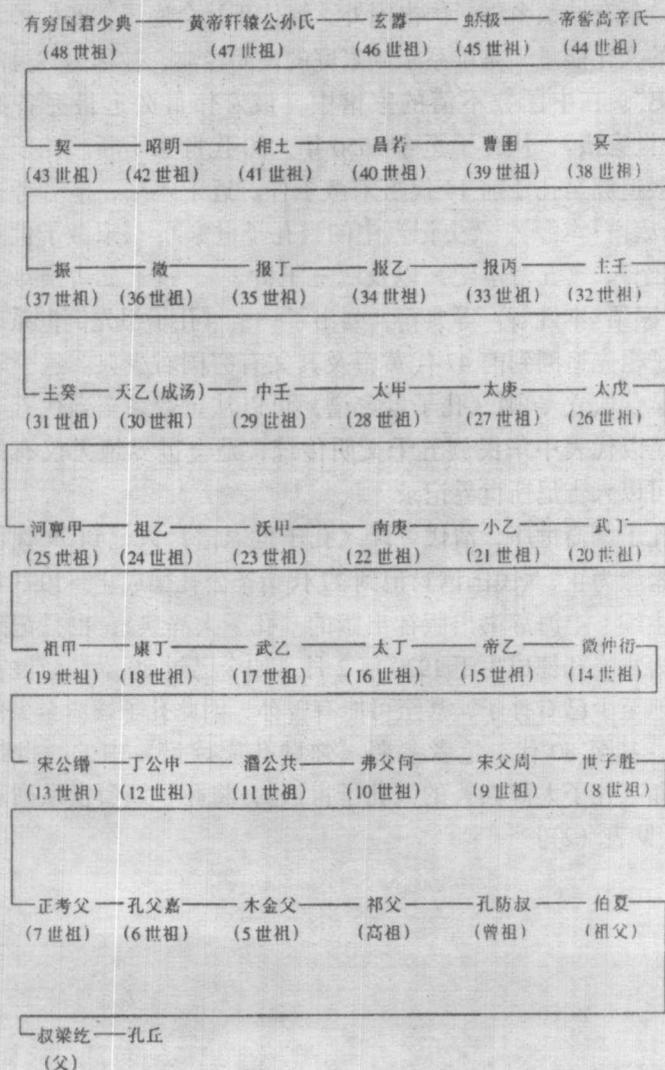
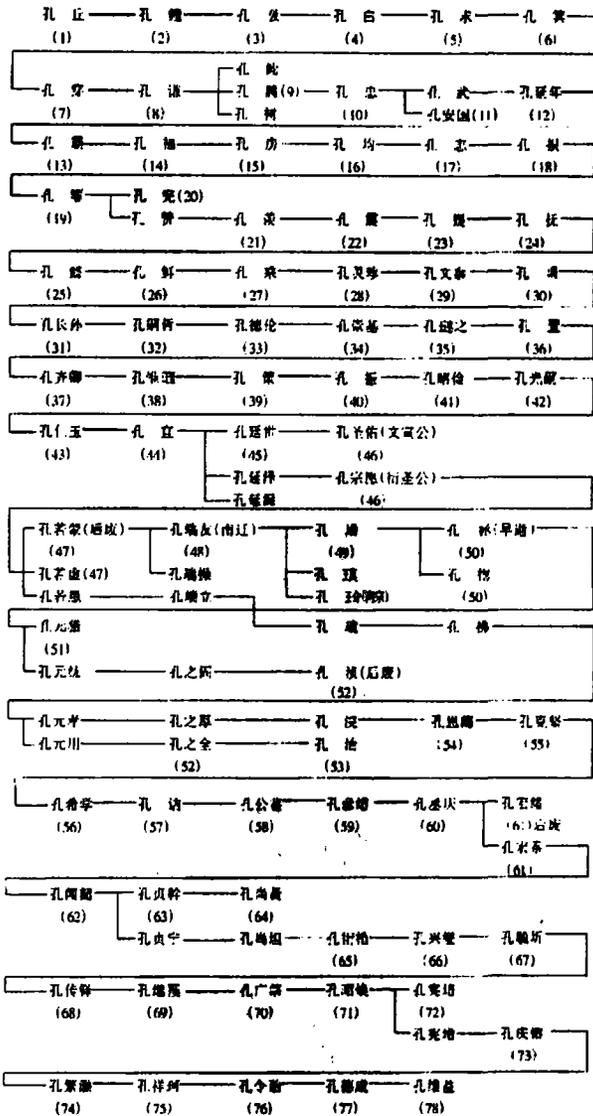


表 (2):



(三) 家风：是家族法规。由家族世代沿袭，用以规范家族成员的行为和秩序。孔氏家风起源于孔子对其子孔鲤的庭训：“不学诗，无以言”、“不学礼，无以立”。即孔氏宗族的“诗礼传家”家风。孔府制定的合族族规有：（一）祭礼必丰、必洁、必诚、必敬；（二）父慈、子孝、兄友、弟恭；（三）崇儒重道，好礼尚德；（四）踊跃输捐纳税；（五）孔氏子孙男不得为奴，女不得为婢；（六）读书明经，显亲扬名，不得入于流俗，甘为人下。69代孔继汾编著的《孔氏家仪》和《家仪问答》有：杏礼、有婚、家宴、相见、修谱……等。各地支系族人亦各有自己的许多族规、庭训。如云南弥勒《孔氏家庭遗训》有43章，其目录是：存心、立志、事亲、忠君、尊师、存诚、友恭、子孙、好学、格物、立品、镇定、亲族、爱民、应试、祭神、祭先、修谱、风水、言行、妇女、嫁娶、戒淫、待下、创业、完粮、勤俭、去骄奢、交游、教读、修建、居绅、谦让、改过、丧葬、报德、忘怨、息讼、借物、除吝诈、为善等，可作为研究孔氏族人家庭教育的文献资料。

(四) 人生礼仪。是一套家庭纪念制度。每个家庭成员的幼年、成年、老年都要分别举行诞生礼、成年礼、婚礼、寿礼、葬礼，未被纪念者，不能算是正式的家庭成员。在孔氏宗族中最隆重的礼是祭孔子的丁祭礼，所谓丁祭礼就是每年阴历二、五、八、冬月上旬丁日祭孔子的四大丁日祭；还有上述四个月中旬丁日祭的四仲丁祭；还有八小祭（清明、端午、中秋、除夕、六月初一、十月初一、生日、忌日）要祭；每月初一、十五有拜祭，一年二十四节气的二十四祭。历代祭孔被定为国家大典，凡有孔庙的地方都要举行丁祭大典，因孔子诞辰是阴历八月二十七日，所以八月丁祭最为隆重。上丁大祭的全套礼节，包括礼仪程序、祭奠规格、乐舞编制、主持官员，以及服饰、祭品等均由皇帝规定。以太牢奉祀，即用整牛、整猪、整羊三牲，蔬、果、谷、面

供品；行初献、亚献、终献三献礼，献帛、献爵、献饌；仪程有礼乐歌舞贯穿始终。乐舞生 120 名，两手分持翕羽，舞八佾之舞，初献乐奏宣平之章，亚献乐奏秩平之章，终献乐奏叙平之章。舞有 32 节，即 32 种舞姿，每一舞姿代表一个字，如初献第一节为“觉”字，舞姿为“正立翕下垂羽植”。真是繁文缛礼，令人眼花缭乱。各地孔氏家庙在祭孔时，同时祭祀本支系历代昭穆祖先考妣。

#### 四

孔子后裔至今已传 80 代（据说南朝鲜已传至 82~83 代）总人数约 400 万人，在 12 亿中国人中只能算是一个小数，比起张、王、李、赵、刘诸姓人来，孔子后裔人丁不旺。孔子之后 7 世单传，到第 8 代孙孔谦才生了孔鮒、孔騰、孔树三兄弟。20 代以前大多居住在山东，后来才散居在全国各地。居住在曲阜的通称为阙里孔氏。阙里孔氏到 53 代水字辈的孔浣、孔沂、孔潏、孔治、孔澄、孔济、孔淙、孔粒、孔演、孔淑、孔泗、孔滨、孔滋、孔浩、孔淋、孔滹、孔洵、孔纳、孔注、孔灏等 20 家子孙门户组成的，称为“二十派”。到了 55 代，族人众多，又分成 60 宗户，都是阙里孔氏家族的本支。60 宗户的名称是：大宗户（孔府）、临沂户、孟村户、道沟户、滕阳户、旧县户、终吉户、蔡庄户、戴庄户、栗园户、时庄户、泗北户、店北户、西郭户、仙源户、泉南户、齐王户、盛果户、苗孔户、文献户、沂北户、黄门户、石村户、鲁贤户、沂阳户、孔村户、王堂户、小庄户、宫端户、华店户、古城户、冈山户、鲁城户、孔屯户、西城户、旧城户、吕官户、林前户、防西户、林门户、官庄户、大薛户、广文户、小薛户、陶乐户、北公户、纸坊户、董庄户、防上户、高庄户、南公户、星村户、古柳户、吴孙户、东村户、磨庄户、

张曲户、息鄆户、西林户、林西户。除衍圣公府大宗户外，其余 59 户都是小宗户。

衍圣公的嫡长子继承圣公爵位在孔府，其诸弟必须搬出府外另住，于是产生了衍圣公诸弟居住的十二府，十二府并非是十二个府，是按照大排行叫的，行几就叫几府：大、二、三、四、五、七、八、十、十二加一贯堂共十个府。其中一贯堂建在孔府内，大府是庶长子住的，每个府都有堂号，71 代衍圣公孔昭焕有 5 个儿子，是与孔府最近的，孔府叫凝绪堂，五府叫凝远竺，十府叫凝道堂，十二府叫凝静堂，一贯堂叫凝祉堂，这五个府合称五凝堂，是孔子嫡裔最近的府第。

至于散居在全国各地孔氏族人，有 13 派，108 支分，散居外地的孔氏族人以河北省最多，称为河西派。河西派的始祖是 32 代孔颖达，他是唐太宗李世民的十八学士之一，任国子监祭酒，曾撰五经、孝经正义。卒后陪葬昭陵。其子孙迁长安守墓，至明初迁到河北河间府南柯营，分为八支散住在河北全省。另一个大派是南宗派，北宋末年 48 代嫡孙奉圣公孔端友随宋康王赵构南迁至浙江衢州，另立衍圣公府称为南宗派，南宗派的后裔散居在四川、江苏、浙江、江西、福建、安徽的很多。13 派的名称是：南宗派、献县派（即河西派）、牟平派、慈溪派、衢州派、平阳派、郑县派、宁陵派、丹阳派、岭南派、临江派、浏阳派、鲁山派。遍及全国各地的 108 支是根据《民国谱》所载的，实际上还有许多支系没有编入《民国谱》。如云南弥勒孔氏族人，因在光绪三十四年，由 72 代孔宪益亲自三次到曲阜孔府修了《弥勒孔氏族谱》，本世纪 30 年代修《民国谱》时，孔宪益早已去世，遂无人到曲阜参加修谱，因此，弥勒孔氏遂未列入 108 支。云南省孔氏族人最多的宣威，昭通地区、玉溪、建水、通海等地亦未列入。

## 五

由于修谱，使我们看到孔子后裔中有许多杰出人物。孔子之孙孔伋，字子思，是孟子的老师，著《中庸》，后世尊为述圣，在孔庙中，与颜回（复圣）、曾参（宗圣）、孟轲（亚圣）并立于孔子像前。孔子九世孙孔鮒及以后二十世孙孔融，前后十二代有十代皆为秦汉皇帝博士为帝王师。孔鮒在秦始皇焚书时，将《论语》、《尚书》、《孝经》等典籍藏于祖庙旧壁中，为中华民族保存了重要文献，至十一代孙孔安国，在鲁恭王毁坏祖宅时，于壁中得《古文尚书》、《论语》，乃考论古今文义，作《论语解》、《古文尚书解》、《孝经解》，又集先圣家语。十九代孙孔宙为著名书法家，有隶书《孔宙碑》传世。孔宙之子孔融是《三字经》上“融四岁，能让梨”的神童，《世说新语·言语》：“年十岁随父诣京师”独自谒名士李膺，自称与李膺有通家之好，使李膺称奇，认为长大必为伟器，同时折服大中大夫陈颺。东汉末为北海太守，曹丕《典论论文》中评为建安七子之首。唐初孔颖达为孔子三十二代孙，为唐太宗十八学士之一，任国子监祭酒著《五经正义》、《孝经正义》。清康熙年间，孔子六十四代孙孔尚任曾为康熙皇帝讲经，被任命为国子监博士，著《桃花扇》传奇，是一部“借离合之情，写兴亡之感”的历史戏，名满天下，与洪升的《长生殿》并称为“北孔南洪”清代两大传奇。七十代孔广森是经学大师，著有《公羊通义》、《大戴礼记注》、《经学卮言》、《仪郑堂骈俪文》等。近现代及当代全国各地孔子后裔更是人材辈出，不可胜数。甚至孔氏出嫁之女的子孙中也有许多杰出人才，如云南弥勒县息宰村孔广文之女嫁给本村熊国栋为妻，所生之子熊庆来就是国际闻名的大数学家和大教育家，熊庆来荣获法国国家理科博士，其子熊秉明、其孙女熊有德、熊秉明之子均是法

国博士，一门四博士，被誉为“博士之家”，他们的血液中都流着孔子后裔的血脉。孔子虽然已去世 2500 多年，他的家教仍然影响着他的后裔们好学上进，为国育才。续修《孔子世家谱》的重要意义在于弘扬孔子思想，教化人民。

作者简介：

孔庆福，云南弥勒人，孔子七十三代孙。1949年毕业于云南大学，现为昆明铁路局离休干部。云南孔子学术研究会会员，孔子世家谱续修工作协会西南区分会副主席，云南省老干部诗词协会理事长，南京中山文学院客座教授。

---

①司马迁《史记》《三代世表》。

②司马迁《史记》《十二诸侯年代》。