

《孔子世家谱》探析

钟淑娥

(山东大学图书馆, 山东济南 250010)

[摘要] 记载孔子及先世、后裔的《孔子世家谱》因为孔子的关系而迥异于寻常百姓族谱。谱内所载规约、世系、族户、艺文、传记, 多为国史、方志所不载, 为认识和研究中国历史上绵延时间最长的世袭贵族——孔府提供了难得的历史资料, 并为台湾同胞和海外侨胞寻根问祖, 提供了可靠依据。

[关键词] 孔子 孔氏族谱 孔子世家谱 伪孔 南北宗 孔尚任

[中图分类号] G256. K820. 9 [文献标识码] A

记载孔子及先世、后裔的《孔子世家谱》是世界上延续时间最长, 规模宏大而又体例完备的家谱之一, 其编纂由来甚久。司马迁撰《孔子世家》历述孔子以下十余世, 名字、世系、享年、官职, 从容写来, 凿然不紊, 定有谱牒为依据。嗣后, 更是不乏其作, 裴松之《三国志·魏书·仓慈传·注》、刘孝标《世说新语·言语二·注》皆引有《孔氏谱》。颜师古《汉书·孔光传·注》亦云《汉书》“先言其字者, 孔氏自为谱牒, 示尊其先也。”^[1]只可惜, 这些谱牒久佚不传, 现在我们只能通过这些征引知道曾有其书, 至于书之内容、体例却无从考知。又由于当时历史条件所限, 书皆以抄本传世, 直到北宋元丰八年(1085)四十八代孙孔宗翰有鉴于抄本易于散失, 方为刊刻分藏, 并对有些旧谱止叙承袭者一人的做法作了纠正, 创为谱例, 相沿不改。以后家谱纂修, 皆以此为基础。明弘治二年(1489)重修, 又规定孔氏谱牒六十年一大修, 三十年一小修。然而, 事过一百余年, 到天启二年(1622)才再次发起修谱之事。

孔氏族谱于今尚存者虽然不下数百种之多, 然多为各地各户支谱, 真正由衍圣公府发起, 旨在包罗全族的谱牒, 据周洪才《孔子故里著述考》著录, 现止明天启谱、清康熙谱、清乾隆谱、民国谱四种而已。^[2]

1 各谱编纂概况

以前孔氏修谱, 或称《孔氏谱》, 或称《阙里世系》、《阙里谱系》, 鲜有定名。天启谱, 取名《孔氏族谱》, 意在显示其为合族大谱, 与前只收直系近支有所不同。事实上它的纂辑, 确实标志着孔氏谱牒的编纂走上了组织化、规范化道路, 全谱共八卷, 参加修谱工作的有世职令尹孔闻简, 洙泗书院学录、林庙

举事孔弘颢, 四氏家庠廩生孔弘颢, 以及孔闻弦、孔闻谟、孔贞祚等, 具体由孔弘颢任纂修, 其他分别负责捐资、督刻及检阅等事。卷首有衍圣公孔胤植、知县孔闻简和孔弘颢序及宗翰旧序。另有孔弘颢《孔氏宗传总论》、《伪孔考》二文。其内容, 首为孔子年谱, 次世系, 次“中兴”, “中兴”之后分为五十七户。此谱共印九十八部, 现今早已成为罕见善本秘籍。

清顺治九年(1652)距天启修谱已三十年, 实为小修之期, 当时衍圣公孔兴燮如期举行, 并镂版藏于庙庭, 以备大修之用。至康熙二十一年(1681)即岁次壬戌, 距天启修谱整整六十年, 衍圣公孔毓圻即将修谱事宜榜示本族, 物色人选, 组织机构(分鉴定、监修、督刊、编次、校阅六部分)。由《桃花扇》的作者孔尚任负责纂修工作, 主持与参与其事的有孔毓圻、孔衍靖、孔衍洪、孔弘依、孔贞枚、孔兴钊等。修谱从壬戌(康熙 21年)八月十八日辰时入局开纂, 至癸亥(22年)十二月十九日巳时结束。前后仅用了十五个月零两天的时间, 就完成了这部二十四卷的巨谱。不仅为时甚速, 内容方面亦有许多创新, 多为以后修谱者所遵从。并且, 其《修谱凡例(二十则)》^[3]为孔尚任重要史文献, 对探讨孔尚任史学思想极具参考价值。

康熙谱改题《孔子世家谱》, 卷首收录新旧序文九篇, 次为《总论》、《考》、《辨》, 再次是修谱事宜、榜示条规及凡例等, 皆甚详细。又为使读者一目了然, 便于记忆, 特绘图表六幅。另增《姓源》, 重写孔子《年表》, 把原来的五十七户厘为二十派六十户, 可谓体例完备, 取舍谨严。当时共印刷一百部(内有硃谱十部), 时至今日, 此谱亦成为世间罕见的善本了。

乾隆九年又逢甲子, 此时衍圣公为孔昭焕, 年刚十岁, 这次能顺利完成家谱纂修工作, 主要是其叔父孔继汾和好事者的作用。谱局分总裁、提调、监修、

编次、校阅、收掌、誊写、督刊、收发和供应十部分,参加者二十四人,其中孔昭焕任总裁,知县孔传松等任提调,孔继汾等三人任编次,其他分负其责。于乾隆九年(1744)二月十七日开始纂修,至次年八月告成,前后用了十九个月的时间。其体例虽多依前谱,但内容有所增删,此谱分二十二卷,卷一为先圣孔子至四十二代,卷二为中兴祖孔仁玉至五十二代,以下二十卷为二十派六十户。此谱共印一百六十五部。现在此谱亦已罕见,特别是原刻本,更是凤毛麟角。以后的嘉庆九年(1804)和同治三年(1864)均为孔谱大修之年,此时的衍圣公分别是七十三代孔庆镛和七十五代孔祥珂,不知何故皆未举行。

一九二四年又到甲子大修之年,家庭族长孔传堉和族人孔宪滢、孔繁朴倡修合族大谱,此次,总算在孔德成先生支持下得到实现。组成了由总裁、提调、监修、编次、校阅、收掌、文牒、书记、收发、庶务、会计、交际、督刊等六十六人参加的庞大机构,具体由孔德成任总裁,孔传堉等任提调,孔广彬等十三人任编次,于民国九年(1920)公告修谱事宜,八年后,即一九二八年才成立筹备处,十九年(1930)开始纂修,至二十六年(1937)十一月底告成。前后用了七年的时间。共分四集:初集,仍以先圣孔子至四十二代为卷一,中兴祖孔仁玉为卷二,自大宗户起依次为六十户,分六十卷。第二集,为中兴祖以后流寓支派,共为三十四卷。第三集,为中兴祖以前流寓的支派,共为十卷。第四集,为上代失叙的各支,共二卷。四集共计一百零八卷,刊印全谱三百一十二部(零谱不计在内),每部一百五十四册。卷首有孔德成、孔传堉序及旧序十篇,孔尚任序跋不知何故未收。另有事宜、姓源、宗派总论、嫡裔考、伪孔辨和其他资料,俾供参考。

其中的“世系”从二代孔鲤至四十二代孔光嗣,计一千四百三十六年,凡记载二百六十五人,显要者有汉代太常孔臧,临淮太守孔安国、丞相孔光、北海相孔融、兰台令史孔僖、议郎孔昱等。魏隋“爵位相继,卿相牧守”者有五十三人,列侯者七人。唐代见之史册的有七人,其他居官者等也在谱内都有或详或略的传记。自“中兴”四十三代孔仁玉至五十二代孔之厚,共入谱二百三十余人,其中在谱内有传记的约占一半。这十代经历了五代十国、宋、辽、金、元,约三百余年。“二十派六十户”在康熙修谱时,孔氏人丁已逾万,有传记者仅仅四百二十人,占百分之二十三。

从明天启二年(1622)至民国二十六年(1937)三百一十六年中,孔家大修谱牒四次,每次皆以“详世系,联疏亲,厚伦宜,严冒乱”为指归。经过二千

五百多年的生息繁衍,孔姓族众已遍及海内外,可谓中华民族第一望族。

2 家谱中的族权统治

孔氏家族有一套完整的组织和家法,圣公府是皇帝任命的世袭奉祀官,也是本族的最高统帅,它可以像官府公堂一样审讯本族内的纠纷。并设有族长一人,辅佐衍圣公管理本族事务;举事一人,管理林庙。在六十户中又分别设有户头、户举各一人,管理各支族众。这套管理体制,在其他氏族中是罕见的。

孔氏把纂修家谱看成是家门重典,参与纂修人员都是先由衍圣公慎重选举,并在开馆前榜示本族,告知修谱事宜及参加人员的职责。开馆之日,由衍圣公率领参加修谱人员祭告家庙和崇圣祠,然后至诗礼堂跪听族长宣读誓词。俟谱修成,将谱牒陈于家庙与崇圣祠,再次祭告,然后到诗礼堂跪领新谱,这套仪注,可谓既隆重又严肃。

从孔氏四大家谱的事宜、凡例、条规等内容看,各代纂修谱牒都能严守家法,相互承袭。关于斥除和表彰问题,规定凡是本族内义子、赘婿、子随嫁母同居、僧道邪巫、优卒贱役、不孝不悌、干名犯义、奉行异端和置身下流者,皆不准入谱(为了清洗这部分子孙,首先责成各户头如实上报,并出具甘结,以作保证。若有隐瞒或报不属实,要严加惩罚,同时对知情检举者加以奖赏。并发给详细格册,逐项填写,由户头具结呈报圣爵府,经检验无讹,然后加盖公章,送至纂局)。他如名字号有不按规定行辈“吉字”者,也一律不准入谱。而对科第显宦,道德硕儒,孝子悌弟,义士仁人,高隐名流,词林艺苑者,要求各户头一律撰写事迹上报,以便入谱立传。如果有假报或事实不符者,同样也要以家法惩罚。以上诸事,不仅表现了孔氏家法森严,同时也看出封建社会家族的大权总是掌握在地主阶级手里。被清洗的对象中虽有坏分子,但大多还是劳动人民,这都是封建社会制度造成的,即使族众够上入谱条件,不管贫穷到什么程度,都得与富人一样交纳修谱白银八分,否则,仍然不准入谱。

族谱的印刷和发放也非常严格,印刷开始时,要有负责人监督,如天启谱,“县主同至卑庭,面看刷印卷首一十四页,每页印完九十八张,其板即行刮毁。”^[4]康、乾诸谱亦效此办理。为了杜绝诈伪,谱牒装订完毕,一律加盖衍圣公府和世职县印,以为凭证。而领谱时,必须将旧谱(旧谱中著有领谱人名)交至家庭,立行焚毁。孔氏族谱罕见于世者,这恐怕是最主要的原因。

3 修谱者的不同观点

孔氏族谱虽是相继续修,但由于秉笔者的观点不同,对前谱总是作不同程度的增删。

关于《姓源》问题,孔尚任《修谱凡例》说:“旧谱(天启《孔氏族谱》)叙黄帝契汤至叔梁公,俱系于圣祖下,殊觉颠倒,今特别为《姓源》一卷,冠之于首,庶不昧发祥所自。”^[5]这是孔尚任对他的从曾祖的批评。若把二书的内容对照一下,可知《姓源》仍来源于天启谱,所不同的是把天启谱的第一卷析为《姓源》、《年表》和《世系》三卷,经过孔尚任的增删订正,不仅更加条理清晰,文辞亦更加简明扼要。乾隆谱的秉笔者,对《姓源》开始同意孔尚任的观点,《凡例》说:“今遵之”。照录了原文。可是到了乾隆四十七年(1782)即乾隆谱修成后的三十七年,因发现了未避讳问题,衍圣公府一方面上奏认罪,一方面火速下牌收缴,予以更正。这位更正者不仅改正了应避讳的文字,而对内容也有大量修改,且对《姓源》持有不同的态度。其《事宜》批评孔尚任曰:“康熙甲子重修时,秉笔者欲侈陈神明世胄,持溯轩辕,以逮殷宋,创《姓源》一卷,今按宗祀相承,既以先祖为始祖,谱以当断自始祖,而下祇推明所自出可矣。”^[6]于是从乾隆原谱中把《姓源》删去了。民国谱采取了调和态度,虽保持了《姓源》但未独立成卷,而仅放入卷首,杂于旧序等资料之中,并作了增删。

孔子生平事迹,天启《谱》虽有载,但既未独立成篇,又不标题目,而孔尚任的康熙《谱》则取“太史公年表、月表之义”,定名曰《年表》并单为一卷。康熙甲子《谱》,孔尚任虽然增正之处颇多,但对孔子的主要事迹方面,孔尚任还是遵从旧谱的。认为“去孔子未远,当有讲师以次相授。”所反映的事实最为可靠,故对孔子的生年、齐人归女乐,孔子诛少正卯等问题,都是以公羊、谷梁和孟子之言为准绳。而驳斥子、史诸书的妄说。孔继汾等纂修乾隆甲子谱,则尊重司马迁《史记》的论断,对康熙谱的观点坚决反对,把孔尚任《孔子世家谱·年表》中的按语,删去了十九处。尤其是在诛少正卯的问题上,极力加以驳斥。乾隆甲子原谱按云:“先圣摄相治鲁及诛少正卯事,《史记》载之凿凿,后儒亦莫不以为然,何可逞一己之臆说,悬空凭断。旧谱止据为司寇之说,本之孟子为无可疑,摄相为所未有,而为中都宰、为司空,概置之不信,使非孟子有为鲁司寇之言,将为司寇,亦属可疑乎?又谓季氏当国,先圣焉能摄相,殊不知摄相正季氏所乐从。揆之当时堕费,事情可见,至谓少正卯既为大夫,即非

季氏所恶,然则先圣行事,必揣季氏之喜怒乎?且先圣刚明决断,岂以初摄政而有避忌乎?今将为中都宰、为司空,仍逐年载入,而摄相诛少正卯事,依《春秋》胡注编在定公十三年。”^[7]以上按语是对孔弘颢、孔尚任极为严肃的批评。此外,又在《孔子年表》五十六岁之下注曰:“由大司寇摄行相事,七日而诛乱政大夫少正卯。与闻国政三月,而鲁大治。”^[8]可不知何故,后来改正乾隆甲子《谱》者又将这段按语删去,并将诛少正卯一事由原刊本的五十六岁,改在五十二岁。究其原因,改正者盖取《世家》、《家语》之说,只“略谱出处大端”,其余皆从略。如此以来,康熙甲子谱《年表》中的“按”,几乎全未选录,每岁下所列的事例亦删去很多。民国谱以乾隆甲子改正《谱》为据,距旧谱所载相去就更远了。

关于谱名问题。自司马迁《史记》撰《孔子世家》,孔氏即迥异于普通百姓,后世各代更是崇封有加。孔尚任《修谱凡例》云:“《家谱》标题旧曰‘孔氏族谱’,与编氓家乘何异?昔太史公叙孔氏世次,特称曰‘孔子世家’,素王之尊等于侯国,此《家谱》所托始也。今即以为名。”^[9]

关于流寓十支问题。流寓十支是孔尚任修谱创新之一,他在跋中说:“孔氏谱系,孔氏之胞胎也,千脉万络,悉在包罗,痛则关痛,痒则关痒,凡非种之附者,痛也患也;一本之传者,骨也、肉也。伪者辨之,真者收之,莘莘万亿,同怀共膝,我高祖提携顾盼,有不辄然而喜者乎!”^[10]故将流寓十支收入谱内,并撰文叙之。乾隆谱的秉笔者,反对孔尚任的这种做法,只承认南渡居衢者是真传,其他诸支,疑信难以臆断,为了杜绝日后的弊端,一概删去。民国谱将乾隆谱所删去的各支集中收入第四集,但孔尚任撰写的《流寓十支》一文却没有载入。

4 真孔、伪孔与“南北宗”

孔末的先祖孔景,南朝宋元嘉十九年(442)时被诏为供庙洒扫户。据孔弘颢《伪孔辨》说,景本不姓孔,入庙后始改孔姓,传至孔末已四百余年,子孙枝蔓繁盛,人丁众多。据孔《谱》所载,末“欲冒圣裔,潜通乱民,歼灭孔氏,曲阜既尽”;仅剩孔光嗣为泗水令,又往害之。此事件发生在梁太祖乾化二年(912)的春节前后,而最后到泗水杀害孔光嗣为乾化三年(913)一月,这时农民四处起义,漫及曲阜,《谱》中所指的“乱民”,或即指此。所谓“潜通”,也就是暗地往来,说明他是借刀杀人,而不是亲自动手。该记载是否属实,目前尚无其他资料可以参证。孔末既然没有直接参

与杀害之事,而孔氏也已无人可以奉祀承袭,后梁的统治者遂令其袭爵,并为令尹,似也可以理解。梁被唐灭八年后,即长兴元年(930),有人告于官说,未非嫡系后裔,杀光嗣时,其子才九个月,为其母张氏在混乱中抱至曲阜城北四里张羊村,现已十九岁,后唐明宗李亶知道后,废末而立仁玉,后谓之“中兴祖”。

孔末后人不承认自己为假孔,故随即出现真孔与伪孔的斗争。如金明昌三年(1192),孔寅孙因弟入学问题,讼至礼部,以后又因圣裔之事发生了流血斗争,有十一人死亡。元延祐四年(1317),因衍圣公孔思晦不许孔礼入庙拜祭,又上告到省部。明永乐三年(1415)孔谊因言是孔景之后,又引起争讼,此类事情,历代皆有。

关于南北宗问题。孔子四十七代孙袭封者为孔若蒙,在北宋哲宗时,因事获罪失爵,由其弟若虚袭封。卒后,仍以兄子端友嗣爵。后来端友从高宗南渡,随去的有其弟端操第三子玠。因端友无子,由玠继以袭封。传至元延祐三年(1316),洙因无子,遂罢封,此谓之南宗。端友弟端操守林庙,金太宗特命他暂袭封衍圣公,主持祀事,以后相袭者有操子璠,璠子拯,拯无子由弟总嗣爵,子孙相沿袭封,此谓之北宗。

后来,南宗世袭翰林院五经博士孔彦绳于明弘治十年(1498)刊修家谱时,把自己置于南渡宗子之后,以继孔洙。《嫡裔考》说:“(北宗)反附孔传裔孙之下,既不祖孔传,而又僭承端友。”实际上南宗否定北宗为嫡裔。为此,北宗斥之为“败祖宗之成法,负朝廷之恩意。”于是从明代以来,南、北宗的斗争时起时伏。在孔氏宗族内所以出现这些事情,皆是封建社会氏族宗法所造成的恶果。

5 关于孔尚任的《修谱凡例(二十则)》

需要顺带提及的是,康熙《孔子世家谱》所载《修谱凡例(二十则)》是代表孔尚任史识与史才,研究孔氏谱牒的重要史论文献,然数百年来,由于原刻珍秘不为人知等原因,一直散逸于孔尚任各种文集之外,在此不妨摘录于下,以飨读者。文云:一、《家谱》标题旧曰“孔氏族谱”,与编氓家乘何异?昔太史公叙孔氏世次,特称曰《孔子世家》,素王之尊等于侯国,此《家谱》所托始也。今即以为名。二、旧谱叙黄帝契汤至叔梁公,俱系于圣祖下,殊觉颠倒,今特别为《姓源》一卷,冠之于首,庶不昧发祥所自。三、叙圣祖历年事迹,旧曰《年谱》,今改称《年表》,亦别为一卷,以见圣人不同诸儒,亦窃取太史公年表、月表之义。四、《姓源》、《年表》以下又分《世

系》一卷、《中兴》一卷,二十派各一卷,共为二十四卷,视旧加详,纲举而目张矣。五、中兴至五十三代,共六十五公,有后者止二十公,即今二十派也。旧谱照常编叙,头绪繁多。今检无后者,附见于五十二代所生之下,特冠二十公为派首,使人知朝宗焉。六、卷中合计一宗分二十派,甲乙而次第之,则二十派一如同怀。又合计二十派分六十户,亦甲乙而次第之,则六十户一如同堂,此长幼有序,亦联属骨肉之意也。七、旧谱分户五十有七,户各不同,有同胞兄弟而窜入他户者焉,有异派族属而参入本户者焉,有兄弟同为一户,而一人忽另立一户者焉,独不思各派共宗一祖者,此大宗之义也;各派各宗其祖者,此小宗之义也。今乃不论一本,随意牵合,如造编氓之册,只以均丁众便检阅为事,而绝无亲亲系属之仁,原其故,必因恩怨之偶形,遂致亲疏之异等,此各户族属自为政者,初非纂修之过。今欲令其各自更正,实难遍喻。余辈既膺一日修明之任,而于应分应合者,一以笔墨从事。他日按谱考稽,知同宗者俱相亲,同派者又相亲,同户者尤更相亲,孝弟之念有不油然而兴者乎。八、各派各本一宗,而为一派之所从出;各户亦各本一宗,而为一户之所从出,较前之亲疏乱合者,殊觉源流不紊。九、六十户既各自为宗,人数多寡,天伦已定,不必牵合他户,均其卷帙,如他日有家庭公务,但以现在人数另分等次可耳。十、某户某代共若干人,现在若干人,俱详书本户本代之下,以防私入,且知某次造谱,蕃衍几何?某次造谱,又倍增几何?会计其数,以为丽亿之庆。十一、凡于卷首大书第几派,不敢仍前直书某公之后,讳尊名也。十二、于各派之下大书第几户,又依祖居立一户名,以为区别,且使聚族而处者不敢忘先世之遗泽。十三、前后编次俱依旧法,而于先祖之大圣、大贤者,增入历代封谥、祭祀诸典,以见吾族日昌日炽,有隆无替也。十四、卷内诸祖旧传,或益或损,或改或因,既不敢溢其美,又不忍没其实,只以简明切当如其人而止。旧谱省费删去爵号者,大半兹谱查核典故益之,数十居其八、九。十五、诸祖事有不胜纪、德有不胜书者,则云详载某史某传,令读者自博坟典,备详始末,庶免遗美之憾。十六、近代诸公,名位、功德媲美先世者,亦仿佛生平,约略数言,长者取之,短者略之,盖有《春秋》之微权焉。十七、诸宗方乘时有为者,止载其名爵,凡事迹概阙弗录,以俟身后论定,且免面谏之讥。十八、族众有位有德者,书名、书字、或书别号,其余只列一名,尊贤之等也,而激劝之道亦寓焉。十九、各代命名有一定之行, (下转第 108 页)

泰山经石峪金刚经集诗集联》之缩印本,上下两册,由朱鼎莘编著,其原拓本情况不详。此书现南京图书馆有藏。

2.5 陈氏明拓本之缩印本

笔者收藏一民国时期的泰山金刚经缩印本,因封面封底损坏缺失,未知其出版者为谁。该书原为经折装,后人将经折装改为线装,封面自写书名为《金刚般若波罗蜜经》。全书收泰山金刚经存字 167 字,系不重复字。所幸书后面曾熙所题跋语尚在。跋语云:“震亚局缩本为清道人旧藏,行世已久。陈君复得明拓,较震亚稍加大。其间缺字乞髯补,髯但以己意为之耳。东魏人喜蔡锺书法,盖穆子容为所开。此经即指为元常榜书,亦无不可。学者宜宝爱之。癸亥浴佛日农髯”。这段跋语说明:一、此拓本系陈君之明拓本。曾熙身边,姓陈者很多,陈君是谁,已无从考。但是此拓本系明拓,所言甚明。二、此书跋语写于癸亥年浴佛日,应是民国十二年(1923)四月初八。此时震亚图书局的《泰山经石峪金刚经墨拓》初版问世已经十年,所以说“行世已久”。这个缩印本质量非常高,可以想见原拓也必

是良拓,和粟氏藏明拓本不相上下。此明拓经折装缩印本系国内之仅见。

泰山经石峪摩崖刻经现存残字已不足千,真正完整的字不过八百,许多剥蚀掉的刻字永远只能在拓本中一见了。随着风吹日晒雨淋的不断侵蚀,数十年内,一批岌岌可危的刻字势必还会消失。因此,旧有拓本包括一些缩印本愈发显出其宝贵的文献价值。整理并保护好该刻石的历代拓片包括民国时期的影印缩印本,对保护泰山经石峪摩崖刻经这一优秀的历史文化遗迹具有十分重大的意义。

参 考 文 献

- [1] 涂玉书. 浅谈《明拓孤本泰山金刚经》出版中的差错[J]. 博宝艺术网 2008年 3月 24日新闻版
 - [2] 宗鸣安. 碑帖收藏与研究[M]. 西安: 陕西人民美术出版社, 2008: 393
 - [3] 安廷山. 泰山石经[M]. 济南: 齐鲁书社, 2003: 384
 - [4] 原拓泰山金刚经[M]. 武汉: 武汉市古籍书店, 1983
- [作者简介] 马振凯(1952—),男,齐鲁师范学院图书馆副研究馆员。

(上接第 96 页)命字亦然,如公曰夫彦、曰朝承、曰永弘、曰以闻、曰知贞、曰用尚、曰之衍、曰懋,呼其字即知为某昭某穆,此祖宗成法也。今人有不遵家范,随意妄呼者,概不敢以入谱。查旧谱祖宗以来,必无如此者,岂愚无稽之臆说哉?二十、族属名字,一以家庭新颁格册为主,格册具三世历履,直接天启甲子之谱。顺治甲午虽曾纂修,实多讹舛。凡格册所有者,前谱虽无必录;格册所无者,前谱虽有必去。盖以格册为各户之清造本人之实录,间有错遗,格册可照,操觚者不任咎也。

谱牒是封建统治者利用宗法思想对庶民百姓实行统治的有效方式之一,所以,谱牒本身具有一定的阶级性。但从客观上说,谱内所载规约、世系、族户、艺文、传记,多为国史、方志所不载,这对认识和研究孔府这个中国历史上绵延时间最长的世袭贵族提供了难得的历史资料,并为台湾同胞和海外侨胞寻根认祖提供了可靠依据,因此又具有一定的社会现实意义。

参 考 文 献

- [1] (汉)班固撰,(唐)颜师古注. 汉书. 中华书局, 1962年 6月第 1版第 10册,第 3352页
 - [2] 周洪才. 孔子故里著述考. 齐鲁书社, 2004年 5月第 1版,第 222—254页
 - [3] 周洪才. 孔子故里著述考. 齐鲁书社, 2004年 5月第 1版,第 230—232页
 - [4] (清)孔弘颢等撰. 孔氏族谱. 明天启二年孔府刻本《凡例》
 - [5] (清)孔尚任撰. 孔子世家谱. 清康熙二十三年孔府刻本《修谱凡例》
 - [6] (清)孔继汾等编. 孔子世家谱. 清乾隆四十八年孔府改正本《修谱事宜》
 - [7] (清)孔继汾等编. 孔子世家谱. 清乾隆十年孔府刻本《孔子年表》
 - [8] (清)孔继汾等编. 孔子世家谱. 清乾隆十年孔府刻本《孔子年表》
 - [9] 周洪才. 孔子故里著述考. 齐鲁书社, 2004年 5月第 1版,第 230页
 - [10] 周洪才. 孔子故里著述考. 齐鲁书社, 2004年 5月第 1版,第 230页
 - [11] 周洪才. 孔子故里著述考. 齐鲁书社, 2004年 5月第 1版,第 230—232页
- [作者简介] 钟淑娥(1956—)女,山东大学图书馆副研究馆员,发表论文 20余篇。