

诗礼传家

——以新发现的孔德成考试本谈末代衍圣公教育

文·孙芳

第一次全国可移动文物普查中，在整理孔府档案散档时，我们发现了孔德成少年时期的部分考试本、习字本及日记本。其中，考试本和习字本为首次发现。通过对这批珍贵史料的解读，我们能够真实地体味到孔德成少年时期教育的多样性。

孔氏家族自古就有“诗礼传家”的传统，世代秉承祖训，有着良好的家规家风，号称天下第一家。历代衍圣公觐见皇帝，皇帝都要衍圣公好好读书，对其家学教育非常期待，光绪皇帝曾当面要孔令贻“延请名师”。孔德成作为孔子七十七代嫡孙、末代衍圣公，其教育问题同样成为孔府的头等大事。由于孔德成出生在民国初年，正是新旧交替的特殊时期，他所接受的教育内容也呈现出中西合璧的特色。

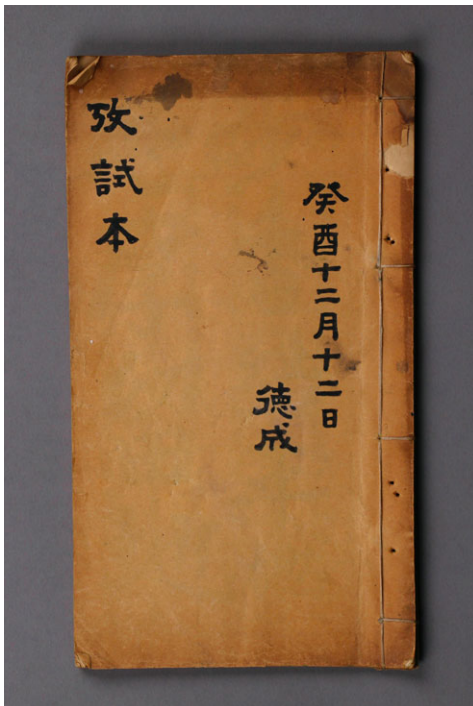
上世纪二十年代初，孔子七十七代嫡孙女孔德懋已到了读书的年龄，嫡孙孔德成虽然年纪尚小，但天资聪颖，也到了启蒙的时候。孔府上下商议，按传统要聘请家庭教师入府执教。孔府对聘师一事历来十分讲究，因孔德成是“衍圣公”，所以对所聘任老师的素质要求更为严格。能被孔府选聘的塾师，非功底深厚、德高望重的学者大家莫属。陶夫人与孔氏近支族人反复商议，先后为孔德成聘请了王毓华、庄陔兰、吕金山三位主讲老师。之余，有时师从詹澄秋学琴，1924年还请吴伯

箫教过一年英语。如此我们看到，孔德成的家学课程紧跟时代，不仅有四书五经，也学英语、算术、地理、历史、时政、音乐。

王毓华是孔德成的启蒙老师，山东法律讲习所毕业，又久居北京，受五四新文化运动影响较深，思想开明。他所开的课程有国文、算术、历史、地理等科目，均为新学，每天还有一定时间教授书法。王毓华先生很有时代眼光，他主张给孔德成姐弟开设英语课，得到孔府主人陶氏的支持。当时在曲阜省立二师求学的吴伯箫学成毕业，王毓华先生因同乡关系与吴伯箫有所交往，很赞赏他的品格与学识，便全力举荐。如此，吴伯箫就被孔府聘为英语教师。

王毓华对教学一丝不苟，精心备课，力求讲解生动，并布置一定数量的作业，让学生在自修时间完成。孔德懋女士在《孔府内宅轶事》中提到“我们上学不久，就按王老师要求写日记，都是流水账似的”。

《孔府档案》8276卷有孔德成日记，其中记载了学习科目的内容：十四日，星期二。早七点起，盥洗毕，上课，受《诗经》一小时，九点用早点，写小字六行，受《左传》二张，十一点半下学，午饭后一点到校，写大仿二张，受古文一课，又受地理半课，温《上孟》《上论》《诗经》《国文》各一



孔德成考试本封面

本，五点半下学，往后园散步，六点用晚饭，八点记日记，稍息，十点就寝。是日天晴，大风，寒暑表七十度。孔德懋女士在《孔府内宅轶事》中提到“家学里还经常考试，题目形式也很多样，写诗作文不算，还有卷面答题，填空、默写、改错字等等。”新发现的孔德成民国十七年考试本中有对《孟子》的考试内容，默写《孟子·滕文公上》句“诗云：‘雨我公田，遂及我私。’惟助为有公田。由此观之，虽周亦助也。”、“设为庠序学校以教之；庠者养也，校者教也，序者射也；夏曰校，殷曰序，周曰庠，学则三代共之：皆所以明人伦也。人伦明于上，小民亲于下。”

试题下面还写有“阙里孔德成九岁考”。考试本还记有孔德成写诗试题“岁暮口号，得暮字”，孔德成原作为：“雪花满天飞，北风号如怒，窗闩寒侵人，犹有洁白树，冥闻远寺钟，令人知岁暮，日月不待人，岂可虚轻度。”

老师批改：闩改为“隙”，冥改为“夜”，得分为100分。考试本还录有地理试题，包括“国际联盟会设在何国何地？”“北欧一带是哪些国家？”“中欧是哪些国家？”等。历史试题既有古代史内容“魏文侯之贤臣何人？”“晋下宫之乱救赵孤者何人？”“孟子受业何人？”“苏秦、张仪共师何人？”“战国四公子各以君名，试分述之。”“说燕王子之让国者何人？”等；也有现代史问题“威海卫租于何国，已还中国否？”试题中还有时政问题“何谓民主政体？”答曰“国家主权在全体人民即谓民主政体。”

孔德懋女士《孔府内宅轶事》提到“我们还学算术，现在想起来也很好笑，我们做算术，横式竖式都用毛笔写，没用过铅笔，更没用过钢笔，每道题下边的答话都须是规规矩矩的蝇头小楷。”新发现的考试本中也有算术试题“何谓真分数？”“何谓假分数？”“何谓带分数？”“下面假分数化做带分数”“下面带分数化做假分数”“从下面各数寻出2和3的公倍数，3和9的公



孔德成考试本内容

倍数。”

王毓华先生以教授新学为主，孔氏族人怕圣裔忘记祖训，儒学失传，同时又准备请名师教授经书。此时，清末翰林庄陔兰随中国邮政代表团来曲阜参观，他系山东省莒县人，对经书、书法有很高的造诣。孔府早已闻知庄翰林是一位学贯中外，道德、文章俱佳的贤才，即盛邀庄先生留下任教。庄先生答应了孔府的邀请，但提出三个任教条件：一是不取酬金，孔家只需承担任教期间的衣食住行等费用；二是自己不提请辞，孔家不能辞退；三是想辞行时，孔家不能阻拦。孔家求贤若渴，当即应允。庄陔兰负责教授孔德成经书、书法等功课。孔德成书法初从二王入手，后转颜体及北魏张猛龙碑，四体皆擅，且精于甲骨、金石文字。此后，庄老师又介绍举人吕金山先生来孔府任教，再后孔氏兄弟所学课程就以儒学为主，新学为辅。

正是在家学老师们的言传身教下，身为末代衍圣公的孔德成从小就打下了深厚的国学基础，继承了中国优秀的传统文化，同时与时俱进，学习了新的文化课程，没有和时代脱节，最终成为一名知识渊博的学者。

(作者单位：曲阜市文物管理委员会)